# 周官心解

# 周官心解卷第三

諸暨楊莊蔣載康闡訂

受業姚宇文校刊

## 天官冢宰第一之三

○醫師。掌醫之政令。聚毒藥以共醫事。醫師、衆醫之長、政令兼該食疾瘍獸四項、聚毒藥以下、皆醫師政令事、毒藥分二項、毒主攻、發藥則消補調和兼之、

凡邦之有疾病者有疕瘍者造焉。則使醫分而治之。疕、舁履反瘍音羊、造七報反。○疕、首瘡、及頭癰疽、瘍、身癰疽、分之者、疾醫治疾病、瘍醫治疕瘍、

歲終。則稽其醫事。以制其食。十全爲上。十失一次之。十失

二次之。十失三次之。十失四爲下。註、食祿也、按上次次下、稽其事而得之、卽以定食之差等、降於此則黜、

○食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊。和胡臥反六食之食音嗣下食齊膳食同齊才細反下同。疏、六食以下、皆膳夫所掌、此則主其調和、凡食齊眡春時。羹齊眡夏時。醬齊眡秋時。飲齊眡冬時。註、飯宜溫羹宜熱、醬宜涼、飲宜寒、疏、眡猶比也、

凡和。春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑甘。○和胡臥反註、尚時味、而甘以成之、猶水火金木之載於土、內則棗栗飴蜜以甘之、堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之、史直翁曰、非四時各專一味、多者五味中使一味勝也、如春府肝用事、用則勞而易損或四藏勝而疾生、曲直作酸、酸爲主、引諸

味以益肝可使適平也夏之苦秋之辛冬之鹹莫不皆然愚按春木味酸於酸宜然春氣散又貴酸以斂之夏火味苦於苦宜然夏炎熱又貴苦以寒之秋金味辛於辛宜然秋氣斂又貴辛以散之冬水味鹹於鹹宜然冬堅凝又貴鹹以輭之夫木火金水皆附於土而飲食主於脾胃土爰稼穡稼穡作甘甘則滋脾胃以益土也又加之滑使甘之爲味與酸苦辛鹹之違戾者一一利順而自不至於生疾也

凡會膳食之宜。牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。鴈宜麥。魚宜苽。會如字稌音杜苽音孤。此取六牲六穀之相宜者配食以養生也攷稌黍稷粱麥苽卽膳夫六穀而六牲則易之不特去雞用鴈并去馬用魚蓋萬物生於土而養生則主脾胃雞因木畜生風能害脾土馬又無膽而肝有大毒害同於雞故皆去之鴈則暑北寒南又隨陽能滋脾胃故以易雞魚則水產而生長於火王土相時尤宜脾胃故以易馬也又攷牲畜分屬五行穀雖土產其中亦分屬四行稌卽稻金穀也牛則純土之

畜以土生金卽亦益土而不洩脾胃羊黍比和皆屬火相配而食胥助脾胃惟豕水畜與土不和稷則純土之穀也取以相配則水得土制而無不宜犬金畜而象艮艮土也位火生地故能守而性熱粱赤者火行白者金行黃土行以犬配食卽又宜麥火穀也菽麥米麥白下生而菽米上實近科上槁於火爲近以隨陽之鴈配麥以夏產之魚配菽何一不與陽明胃土大陰脾土相滋而不相背哉此養生之大道也又攷秦人月令夏食菽秋食麻麻木穀菽水穀夏食菽謂火姿可以水制也又食雞木畜令更生火以洩水而中宮乃可無害秋食麻謂金盛木廢不能爲土患也又食犬金畜以制木尤重重保固脾胃之義此周公之書而不韋竊之者故一飲一食皆有精義如此

凡君子之食恆放焉食如字放甫往反○君子王以下至士使天下無疵癘夭札之患者以此

○疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有痟首疾

夏時有痒疥疾。秋時有瘧寒疾。冬時有嗽上氣疾。瘧音虐痟音消痒移兩反疥音介嗽西候反上時養反。註，痟酸削也，首疾頭痛也，嗽欬也，上氣逆喘也，按冬傷於寒，春木用事，陽氣上達，而寒氣搏之，致鼻竅壅塞，為痟首之疾也，肺主皮毛，脾主肌肉，夏時火王金囚，則肺傷而病見於皮毛，或暑氣蒸溼，則傷脾而病達於肌肉，故有痒疥之疾也，夏傷於暑，暑從陽內伏，炎鬱之氣，欲外出而秋主斂藏，燥轉相搏，則寒熱往來，而為瘧寒之疾也，肺主皮毛，亦主聲，冬時固沍，朔風透入腠裏，故寒氣壅遏為痰涎，為咳逆，而有嗽上氣疾也，四者皆四時不和之氣，故謂之癘，

以五味五穀五藥養其病。註，五味醯酒飴蜜薑鹽之屬，按五穀麻麥稷稻菽也，註，五藥草木蟲石穀也，王介甫曰，味養精，穀養形，藥則療病者也，養精為本，養形為次，療病為末，

以五氣五聲五色眡其死生。王光遠曰，五氣心氣熱，肝氣溫，脾氣和，肺氣涼，腎氣寒，王

昭明曰、五聲、肝呼、心笑、脾歌、肺哭、腎呻也。註、五色、面青赤黃白黑、按據此三者、各因其症與時而察之、吉凶可知、

兩之以九竅之變、參之以九藏之動。竅乞叫反藏才浪反○註、九竅陽竅七、陰竅二、九藏正藏五、心、肝、脾、肺、腎、又有膀胱、大腸、小腸、按既眂上三者、又審竅變爲兩、又審藏動爲參也、變竅有開閉、動九藏脈候有浮沉遲數也、

凡民之有疾病者、分而治之、死終則各書其所以而入於醫師、註、少者曰死、老者曰終、所以治之不愈之狀、醫師得以制其祿、且爲後治之戒、

○瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊。折時設反劀音刮殺所賣反又如字齊才細反。○註、腫瘍癰而生創者潰瘍癰而含膿血者、金瘍刀創、折瘍蹶跌者、劀刮去膿

血殺以藥食其惡肉王介甫曰醫術移精變氣有祝由之法而瘍尤宜祝後世有以氣封瘍而徙之者葢祝由之遺法也

凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之氣讀作穀○療救療攻攻伐攻伐以先去其毒註五毒黃堥石膽丹砂雄黃礜石慈石五氣當爲五穀按既攻盡其肉乃隨五行之有餘不足而以五行之穀養之也五穀皆屬土而又分五行朮麻火麥土稷金稻水菽以五藥療之亦因五行之有餘不足取草木蟲石穀之合於五行者療之也療療治以五味節之者亦因五行之有餘不足如木氣不足宜多酸火氣不足宜多苦有餘者反是節謂劑以取節適

凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅此經該疾醫前食醫多酸六者言食味此又言藥之味也

凡有瘍者受其藥焉受其成藥此異於疾醫者死終亦各書所以而入於醫師

○獸醫掌療獸病療獸瘍獸醫治牛馬驢騾諸病者疏人病與瘍別醫獸病及瘍同醫者重人賤畜

凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之

凡治病必審病之發於何藏以下藥病乃可愈而獸之發病則難知矣故必灌之以發病之藥而牽之使行緩行氣不動動則驟行之驟行或疲乏則又緩行之俟脈氣既動病發何藏乃一一可審觀而得也養隨所發而治兼表下消補及食養

凡療獸瘍灌而劀之以發其惡然後藥之養之食之食音嗣

灌灌之以發藥劀削去外肌肉惡毒也發其惡刮去肌肉令其毒發於外也藥之施攻伐之劑養之加和補之

劑食之豐

其餘秋、

凡獸之有病者有瘍者。使療之。死則計其數以進退之。死不書所以異於治人也進退、增減其祿醫師之政令也、

○酒正。掌酒之政令。以式灋授酒材。式大宰九式以式灋授酒材、如爲祭祀作酒則以祭祀之式灋授酒人酒材也酒材米麴糵人爲飲亦準此、○凡爲公酒者亦如之。爲公酒以公家事作酒也如鄉賓與州射黨蜡飲皆是、亦以式灋及酒材授之使自釀、

辨五齊之名。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰緹齊。五曰沈齊。齊才細反下同緹音體。○五齊祭祀獻鬼神之酒、王大祭備之、次祭以下降殺諸侯亦降殺臣下不得用註、泛者浮浮泛泛然醴猶體滓汁相將盎猶翁翁翁然蔥白色緹紅赤沈、滓沈、自醴以上尤濁縮酌

者。盎以下差清。疏酒正不自造酒。酒人爲之。酒正辨其名。知清濁而已。

辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。三酒人所飲。其次事酒最尊。昔酒次之。清酒又次之。事酒因事特作之。案少牢既並得且宗人命滌。宰命爲酒。即事酒也。但彼即此酒獻神。王祭則臣下獻神以事酒。自酢王后相致爵。用事酒獻諸臣及內外宗。亦用事酒。爲不同耳。旅酬用昔酒。無算爵用清酒。昔酒即一明酌。酋久色清而明。清酒亦昔醳。但滓沈而清耳。此經一二三序次尊卑秩然。或曰昔酒清酒。其尊卑有據乎。曰有據。即以涗齊差之。夫五齊之次。泛醴尊而盎緹沈卑。人所共知。司尊彝云。醴齊縮酌。盎齊涗酌。郊特牲。縮酌用茅。明酌也。言醴齊縮酌者。用茅縮法其滓。涗之則用明酌。明酌昔酒也。又云醆酒涗於清。清清酒言涗盎齊。用清酒也。以昔酒也涗醴之尊。以清酒涗盎之卑。二酒之尊卑。不更可知乎。或曰註以明酌爲事酒。子以爲昔酒。何也。曰必非事酒。郊特牲又云猶明清與醆酒於舊醳之酒也。惟舊醳故清。惟舊醳者

久乃清而又明若事酒因事而作又命作於得日之日近在十日之內不可云舊釋也且新作之酒汁濃而糟亦未化不得云明酌也

辨四飲之物。一曰清。二曰醫。三曰漿。四曰酏。醫於起反酏逸離反下並同。飲以止渴如近世若飲亦蒸米和麴釀成但不如酒味厚耳註清醴之泲者醫卽內則以酏為醴醴濁釀酏為之則少清漿截漿疏漿亦酒類截之言載米汁相載也註酏內則有黍酏酏飲粥稀者之清也按稀粥至薄又言其清謂滓甚少亦酒類也王舉皆用清此醫漿酏皆不泲蓋常食不及水凉者以水入清卽水也固不必辨凉則盛暑時飲中調和冰水者又不常用也

掌其厚薄之齊。以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒厚薄之齊但主飲酒五齊生人不用也酒人作酒漿人作飲酒正共王掌辨其厚薄又掌其陳

設餧陳設也后世子但辨而共之言共又言餧酒正親奉可知后世子或其士奉之

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量詳酌所用注尊者按

亦用以挹尊實餴爵受升酌之量同齊尊容五升即大山著壺犧象三酒之尊容一斛即大罍此酌數器量之可知者大祭大神則南郊大元則北郊而五帝及明堂皆神之貴者廟祭則先帝先王先公中祭外神天神則日月星辰地元則五嶽四鎮四瀆內神則大社大稷五祀亦元屬小祭天神則司中司命風師雨師在地物魅則四方百物三貳再貳壹貳就三酒尊益之以飲諸臣大祭禮隆官盛故三貳中祭稍減殺故再貳小祭大減殺故一貳也齊酒不貳者齊酒獻神獻有定數不須增益疏以灋共五齊三酒者祭有大小齊有多少各有常灋八尊五齊五尊三酒二尊按廟祭八尊四尊盛泛醴盎緹四尊一盛沈齊三盛三酒四齊四尊陳堂上沈齊

及三酒四尊列堂下陳堂上者春祠夏禴兩犧兩象秋嘗冬烝兩著兩壺追享朝享兩大兩山堂下四尊則六祭通用大罍無齊酒之別疏又云若五齊加明水三酒加元酒此八尊爲十六尊按祭祀不言共奉世婦等執其事唯酒人奄人無嫌故凡祭祀共奉唯酒人職之也此用酒具祭祀式中

共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之賓客之禮酒饗禮之酒也王致酒后致飲佐王養賓客夫婦之義糟醫酏不涉者此致飲於客之禮舉客見賓也賓當清糟備且備四飲醴漿二者亦同致後漿人則致飲於賓之禮夫人降於后故清糟備而無漿夫人致飲漿奄奉之此使士后尊也皆謂酒飲王酒后飲皆士奉致賓客也士酒正所屬下士此具賓客式中

凡王之燕飲酒共其計酒正奉之註共計獻酬多少度當足按又恐過多介王知

節酒正奉之王覲與飲不敢使屬也此具好用式中

凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數饗獻酢酬有定而此不為有酌數令得寛飲然究屬禮飲與燕之可以盡歡者不同即無酌數不至失禮矣不共計但登之簿耳此亦具好用式中

掌酒之賜頒皆有灋以行之灋當多當少之灋疏行之者依灋給之按此具匪頒式中

凡有秩酒者以書契授之註秩常也有秩者謂老臣王制九十日有秩王介甫曰授以書使知所得數授以契使執以取酒也按此亦具好用式中

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之註出授酒材及用酒多少也按日成月要皆入於小宰故小宰聽之日入成月凡三入成月入要歲凡十二入要王介甫曰特謹其出異於餘

物齒酒之意亘然、○歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞。唯王及后不會則世子會矣為世子齒酒也會亦小宰主之誅賞誅賞其屬及酒人漿人等授酒材以式灋共酒亦有式灋故以式誅賞也不及衆例見

○酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦齊才細反。○註、世婦掌女宮之宿戒及祭祀比具酒人共酒因為世婦役也按酒人奄人其屬女酒及奚皆女子為之故可為世婦役、

共賓客之禮酒飲酒而奉之。禮酒饗所飲飲酒燕所飲共奉從酒正之士、

凡事共酒而入于酒府。凡事凡用酒事酒正當親奉及使士共者、

凡祭祀共酒以往。此小祭祀共酒以往為世婦役、○賓客之陳酒亦如之。

陳酒褻飧酒當陳列者從酒
正之士以往役其陳列也

○漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府王之六飲酒正
奉之故入酒府王飲皆清言飲入糟令易辨也仍命漿
人泲之可知酒正不辨水涼者飲和以水卽水入冰卽
涼皆臨時
調劑故

共賓客之稍禮稍禮館中澌給賓
客不言奉禮微○共夫人致飲于賓客
之禮清醴醫酏糟而奉之清醴醴泲無糟醫酏皆不泲
夫人佐后養賓故致飲三清
一二糟降於后此舉賓以見客客
則酏糟已耳漿奄奉致亦降於后

凡飲共之該諸用
飲者

○凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌凌力應反
註凌冰室言

其凌三培其冰爲消釋度拔正歲二字劉歆所增當削去此經時月皆夏正沒書周月解所謂敬授民時巡狩祭享猶自夏者也唯正歲爲周正子月則致伐於商改正異械以垂三統之義耳故此經唯正歲爲子月與春秋王正同他言月言時無非夏正乃劉歆校經妄意周月當準春秋反以正歲爲夏正見此官十二月斬冰謂周十二月卽亥月始冰時未可以斬遂肆鉏於十有二月上增竄正歲二字意謂必如此方是周之丑月而豈知正爲周之亥月乎迷謬顛倒至此歆之罪大矣 漢書志載歆三統歷核之竹書紀年劉歆增竄三甲至一百八十年始信顛倒五經言非虛妄增此二字及易置正歲歲終皆出賊手也夫夏正寅月周正子月子先寅後如果必先正月而後正歲何以秋官小司寇憲刑禁于正歲而布憲之憲乃在正月之吉邪正歲前而正月後此欲備易經文而迹不可泯之明據也

春始治鑑註鑑如甄大口盛冰置食物以禦溫氣按春始夏正月周三月也爲卯月將啓冰故先治鑑不

者獻羔開冰、疑闕文、周官全經、凡春夏秋冬皆夏正、與春秋經周正者大別、如此經春始夏之正月、周季之春也、為仲春將開冰、故先一月治鑑、若周正始春、正夏之十一月、此時固沍未至、冰且未斬未納、何須治鑑乎、後文夏須冰、則夏之四五六三月、若周正則二三四三月、唯四月為夏前、此兩月皆不須冰矣、秋刷暑退凉生、冰可不用、故刷之、若周正則周之七月、乃夏之五月、八月夏之六月、九月亦夏之七月、此三月中、雖以秋名、正盛熱之候、大需冰用、可刷之以除冰室耶、故周官全經、凡正月皆寅月、為夏首春、正歲則子月、夏之仲冬也、正歲即春秋正月、正月乃春秋三月、春夏秋冬、於春秋皆遲二月、即此經春始治鑑、夏須冰、秋刷三者、觀之參知十有二月、上正歲二字、為劉歆竄入無疑也、先儒既以正歲為夏正、正月為周正、則四時當用周時矣、乃於此治鑑須冰等、又從夏時、特謂停之說、

○凡外內饔之膳羞鑑焉、凡酒漿之酒醴亦如之、註、酒漿、酒人漿人也、酒醴見溫氣亦失味

祭祀。共冰鑑。賓客共冰。大喪共夷槃冰。註。實冰於夷槃中置之尸牀下以寒尸漢禮器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中按舉大喪該小喪尸易敗二月亦共夷槃冰疏言三月以後非也試思王喪七日乃殯王后亦然且宮中準諸侯五日殯者甚多必待三月以後尸未免有敗矣

夏須冰。掌事。首夏巳月起於此大須冰也若喪家即二月亦授冰註暑氣盛王以冰須賜則主為之

○秋刷。刷所刮反○刷淨埽冰室也秋三月暑氣遞減殺而喪祭仍須冰用豈可棄置縱冬底地霑遇溼即蒸而冰解近世藏冰先以火頻燒既令地乾又絕地氣也周京高燥或不用此竊意秋時金旺一年乾燥之氣在此三月當是移餘冰於他所淨埽其室以乾之待將來藏貯耳

○籩人掌四籩之實。註。籩竹器如豆容四升

朝事之籩。其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐。麷敷翁反蕡符分反膴火吳反

鱐師倹反。○鄭司農曰、熬麥曰麷、麻曰蕡、稻曰白、黍曰
黑、築鹽爲虎形、謂之形鹽。春秋傳、鹽虎形。註、朝事、祭宗
廟薦血腥之事、鮑於楅室中糗乾之、鱐、析乾之、按膴方
割田獸肉而乾之者、卽腊人脯腊膴胖之膴、若生魚之
膴、非籩實矣、　此外宗佐
后親薦者、朝事之豆同

饋食之籩、其實棗、㮚、桃、乾䕩、榛實。㮚古栗字乾音干䕩音
老榛側巾反。○註、饋食
薦孰也。乾䕩、乾梅。內則有桃諸梅諸、是皆乾者、按饋食
亦應八籩、已亡其三矣、然少牢饋食、有糗脩二籩、大夫
之禮、因天子降殺、此二籩疑爲八籩所遺、當補入榛實
之下、惜一籩無攷也、糗熬大豆及米爲之、脩析牛肉加
薑桂而乾之、卽鍛脩、　此亦
外宗佐后親薦饋食之豆同

加籩之實、蔆、芡、㮚脯、蔆、芡、㮚脯。蔆音陵芡音儉。○加籩、酳
尸時所加、尸食訖、王與后
酳之、酌朝踐尊時、尸食朝事之籩、酌饋食尊時、尸食饋
食之籩、故此爲加也、加豆放此、王與后酳必四獻、二獻

酳朝踐之尊二獻酳饋食之尊也孔疏據崔氏謂王酳朝踐一獻后酳饋食一獻非也酳食後衍引之義故仍用前酳四尊也既用前四尊亦四酳可知若主人酳朝踐一尊主婦酳饋食一尊則上公九獻侯伯七獻事矣曾王者之祭先王如此邪加籩之實四物重之必異瀳修治

羞籩之實。糗餌粉餈。糗去九反餌而志反餈昨資反○羞籩賓長受酢後設內羞於尸祝及王與后卽少牢宰夫所羞房中之羞也糗餌屑豆米若玉珥形爲之而熬以脂膏粉餈蒸粘米擣爛爲餅又炒豆屑粉糝之卽餈圜也吾越名麻糍此與上加籩皆內宗羞之加豆羞豆並同

凡祭祀。共其籩薦羞之實。凡、凡日月祭四時祫禘薦、先薦後獻據朝踐饋獻未獻所薦羞尸食後王初酳訖所羞卽加籩也賓受酢後、又薦羞籩籩人共而不薦薦之在后與內宗、

喪事及賓客之事。共其薦籩羞籩。王喪奠朝夕減殺朔望殷奠等當與舉同賓客

之禮降於王以豆差之上公十六侯伯十二子男八準上大夫此王卿六命而五旒五章同子男公之孤六準下大夫此王中下大夫與孤同四命而三旒三章亦不與以上豆準爵命皆本數若公侯伯之卿子男之卿與其下大夫各因其君之豆以二等爲降殺則待客禮非爵列本數矣

爲王及后世子共其內羞內羞即羞二籩所謂房中之羞

凡籩事掌之

即吉廟享即三年大祫也行事於大廟祭之日司巫共匱主大祝迎遷廟主及三昭三穆主共入大廟曾子問祝迎四廟主出入皆蹕王亦蹕可知不著君迎送入時神未降出時神已送也王衮冕大祖及先王尸亦衮冕先公尸鷩冕遷廟無尸尸入大祝祝於後侑之王不出迎祭統君不迎尸別嫌也尸入室作樂降神大司樂圜鐘爲宮九變致人鬼是也乃灌灌尊用二蜼彝灌圭瓚尺有二寸皆全玉爲之瓚玉槃玉龍

首亦再王酌圭瓚祼后酌璋瓚亞祼眾尸依次而灌
小宰注尸祭之啐之奠之尸旣啐即尸飲之此當二
獻王出迎六牲牲至庭禮器納牲詔於庭牲旣殺王
執鸞刀啓其毛祝以血毛告於室禮器血毛詔於室
凡牲廟各別牢皆十二俎遂禮毀廟之主昭共一牢
穆共一牢亦皆十二俎於是尸出室大祖尸坐戶西
南面主在右昭在東穆在西主各在右鄭注祭統大
子諸侯之祭朝事延尸於戶外有北面事尸之禮祝
乃取牲膟膋燎於爐炭入詔神於室又出墮於主前
郊特牲詔祝於室坐尸於堂是也王洗肝於鬱鬯燔
之制於主前所謂制祭乃升牲首於室中置北墉下
后薦朝事之豆籩乃薦腥於尸主前禮運薦其血毛
腥其俎是也其體解以湯爓之不全熟次於腥薦之
王酌大尊泛齊獻尸后酌大尊醴齊亞獻乃合亨薦
熟於堂禮器設祭於堂乃延主入室大祖東面昭南
面穆北面徙饌於室內坐前祝以斝爵酌奠於饌南
郊特牲註天子奠斝諸侯奠角旣奠祝又取腸間脂
焫蕭合馨薌郊特牲註奠蕭熟時當此大合樂也乃

迎尸入室舉此奠斝主人拜尸郊特牲舉斝角詔妥尸后薦饋獻之豆籩王酌山尊盎齊獻尸舉后又酌山尊緹齊獻尸尸食十五飯訖王酌朝踐大尊泛齊酳尸內宗薦加豆籩尸酢酢主人主人受嘏后亦酌朝踐大尊醴齊酳尸尸亦酢后王又酌饋食山尊盎齊酳尸后亦酌饋食山尊緹齊酳尸[illegible]已八獻合前二灌則十獻也繼此諸侯爲賓者酌堂下罍尊沈齊獻尸內宗薦羞籩羞豆則十一獻矣後此一獻無可放竊意天子得備同姓異姓以事先入殆長兄弟爲侯者爲之與[illegible]存[illegible]獻後加爵少牢特牲皆三加一長兄弟一衆賓長一賓不列獻內天子之祭無可放然卽侯祭推之知天子不與也賓筵衛武公所作其次章曰賓載手仇室人入又此諸侯之加爵也天子寧不然耶又載特

牲嗣子舉奠此準文王世子上嗣舉奠之禮以士免不嫌與國君同也竊謂王世子亦必不與祼春官鬱人夏官量人皆飲舉斝之卒爵則王世子舉奠之禘禮據也舉奠及三加爵俱不列獻內總十二獻禘禮亦當同此此則禮行於姜嫄廟以姜嫄為帝嚳配帝嚳王必在廟中斷不以爵尊就卑祀之於后稷之廟也祼爵二虎彝牲全烝　天子祭禮亡謹因鬱鬯二職及司尊彝核之而享先王之禮得其大畧若諸侯祭禮亦雜出於記文今就王禮差之亦得其概上公九獻亦始二灌灌爵尊黃目玉瓚圭九寸龍首亦玉考工玉人所謂上公用龍是也夫人璋瓚璋九寸其他與君同朝踐兩犧尊一盛醴齊君獻一盛盎齊夫人獻饋食兩象尊皆盛緹齊其一君獻其一夫人獻也尸既食又酳朝踐二尊酳尸合前二灌為八獻長孫如疑酳尸不及饋食二尊似乎偏廢日堂上三齊君與夫人皆各二酳正得均等不必疑也八獻後堂下罍尊沈齊賓酳終獻則九獻矣九獻中四薦豆籩合十六而酳奠舉奠及加爵畧同於王侯伯七獻其二始亦

祼圭璋皆七寸但侯玉瓚伯則玉圭玉璋而已玉人所謂侯用瓚伯用將是也將柄卽圭璋祼爵同上公祼後朝踐用二犧尊皆盎齊饋食用二象尊皆緹齊朝踐饋食君皆不獻禮器君制祭夫人薦盎君割牲夫人薦酒酒緹齊也尸食後君酌朝踐首尊盎齊酌尸夫人酌饋食末尊緹齊酳尸二齊四尊四獻四酌適得均停合前二祼爲六獻繼此賓酌堂下罍尊中沈齊以終獻則七獻也七獻中四薦豆籩合十二舉莫加爵亦同上公上公侯伯皆始於灌此準王肆獻祼之禮爲降殺者次之者執璧之三公八命而七章同於侯伯然不執圭卽不得以圭瓚祼尸此則準王肆獻之禮爲降殺者禮始朝踐二獻次薦孰室中則肆而饋食又二獻尸既食加酳尸三獻總七獻與侯伯等但獻齊加二祼缺二爲異耳漢王制未賜圭瓚則資鬯於天子知始亦注鬯於器以降神也齊三豆籩十二亦同侯伯次三公者王三孤六卿及子男也此皆不祼去堂上朝踐二獻而始於肆者既始於薦孰之肆獻亦起於室中之饋食耳洎尸食後加酳尸

三獻即五獻也齊當二豆籩當八降神亦得貢豐於王長孫如日禮器豆上公十六諸侯十二而不及子男儒說皆云子男該諸侯中亦十二若八豆則禮器明云上大夫又聘禮歸饔於上大夫堂上之豆正入則禮器八豆正諸侯上大夫之禮祖曰天子之孤卿及子男之禮似與禮不合日禮器上大夫乃王之上大夫即孤也卿也爵皆六命而冕服五章同於子男上大夫八豆則子男亦八豆可知矣若聘禮歸饔上大夫堂上豆八則主國待聘使加隆之禮至其祀先四正豆明見於少牢安得增加一半況歸饔五牢餁牢九鼎將毋諸侯之卿亦得以大牢九鼎祀其先八耶問上公以下舉奠加爵異同曰加爵不少異舉奠不同上公侯伯子男皆世子舉奠二公孤卿以孫授無嗣舉奠之禮問王之中下大夫及公之孤其爵同四命得毋同三獻與曰然然此則準王饋食享先王之禮爲降殺者中下大夫皆大牢七鼎而別以儐尸不儐尸獻唯沈齊豆籩皆六禮器下大夫六豆是也公之孤則大牢五鼎而儐尸其六豆籩一齊三獻胥

同又問大夫用犬牢此何據曰曲禮天子犧牛諸侯肥牛大夫索牛此大夫據上中下三者言而孤與之同命數故亦犬牢曰孤何以獨五鼎曰臣當下君若上公九鼎而孤七鼎則抗而嫌矣試即王臣與諸侯之臣例之王六牲鼎十二故三公大牢九鼎不嫌侯伯子男犬牢九鼎其卿皆少牢五鼎故無嫌此公之孤所由必犬牢五鼎也下此少牢饋食者王之上士中士諸侯之卿及下大夫也二士皆嗣舉奠侯卿儐尸下大夫不儐尸皆無舉奠之禮其五鼎三獻及獻用三酒四豆四籩一也最异者王之下士諸侯之士則特牲饋食矣特牲者三鼎豆籩各二獻亦三同用三酒不儐尸而嗣舉奠並同又問三公不灌何據曰召穆公虎周之三公也江漢之詩曰釐爾圭瓚秬鬯一卣必前此祭先不得灌至有大功而賜之乃得灌地降神也曰子男雖與三公同執璧然亦外諸侯故先儒皆謂子男亦以祼始祖曰子男無祼豈別有據耶曰考工玉人記瓚最詳曰王用全謂瓚之承盤龍首瓚柄皆全玉瑑成不雜以石下此上公用龍則承

盤以石爲之矣侯用瓚則龍首亦石矣最下伯用桼將柄也惟柄用玉則承盤龍首及瓚胥以石爲之而文不及子男此子男執璧不得以圭璋祼之鑿據也又問祭服曰王祭宗廟冕服已見春官司服若諸侯唯二王之後祭先王可服上服非是則自上公至子男皆元冕王三公亦元冕下此則王之孤卿中下大夫上中下士上公之孤諸侯卿大夫及三士則皆朝服然諸侯之臣其朝服元冠緇布衣素裳王臣之朝服則皮弁素積雜記大夫弁而祭於己豈惟大夫哉

嘗與友人論祭禮友謂禮辨差等諸侯士分三等而統以特牲三獻可乎予謂祭禮盡亡存者惟此少牢特牲二篇然則特牲三獻第王下士及諸侯上士之禮耳若中士下士當有遞加降殺者而三俎三獻諸大端不可易故上士以下胥統以特牲月不可以一獻乎曰一獻質見於禮器此惟外祭如馬步物彪疈辜等祭有之豈有致孝於先人而同此者耶竊意特牲禮豕俎九體臑合少牢之十一若降而正九及七亦見魚臾腊俎少牢用麋而特牲第曰獸獸中若

鹿若麞若麋等皆遞小可用若準家體劃之亦等殺秩然又少牢尸食十一飯特牲則九飯若準九遞減殆無不可至於三俎三獻乃禮之大經所繫屬必不可易也 天子諸侯既祭明日繹祭於廟門西堂禮不見十七篇中竊意與繹爲類者惟有司徹之儐尸耳少牢祭於室而儐尸在堂又祭畢卽行之與繹在明日又於祊者殊不同然儐尸類賓燕而大雅鳧鷖之詠繹動云公尸來燕則天子之繹亦與燕禮不甚異矣諸侯可以類推

○醢人掌四豆之實。疏豆木器豆與籩竝設節數與四籩同時

朝事之豆。其實韭菹醓醢。昌本麋臡。菁菹鹿臡。茆菹麇臡。韭音久菹莊魚反醓吐感反臡乃兮反菁音精茆音卯麇京倫反○醓醢肉醬有汁者昌本昌蒲根葅也詳三臡亦醢也作醢臡乾其肉莝之而雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣有骨爲臡無骨爲醢菁蔓

菁茆鳧葵、卽荇菜、或云卽蓴菜、疏入豆並后設之、

饋食之豆、其實葵菹、蠃醢、脾析、蠯醢、蜃、蚳醢、豚拍、魚醢。蠃力禾反、脾婢支反、蠯蒲皆反、蜃市軫反、拍音博○葵、菜名、味甘滑、註、蠃、螔蝓、蠯、大蛤、蚳、蛾子、拍爲膊、脅也、鄭司農云、脾析、牛百葉、蠯、蛤、疏、脾析、蠯、豚拍、皆齏也、

加豆之實、芹菹、兔醢、深蒲、醓醢、箈菹、雁醢、筍菹、魚醢。箈音治、筍息尹反○註、芹、楚葵、箈、箭萌、筍、竹萌、鄭司農云、深蒲、蒲蒻入水深、故曰深蒲、按卽茭白臺也、

羞豆之實、酏食、糝食。食並音嗣、糝素感反○註、酏、餈也、內則取稻米、舉糔溲之、小切狼臅膏、以與稻米爲餈、又曰、糝、取牛羊豕之肉、三如一、小切之、與稻米、稻米二、肉一、合以爲餌、煎之、

凡祭祀、共薦羞之豆實、賓客喪紀亦如之。薦羞義見前、

爲王及后世子共其內羞。內羞、卽羞二豆、

王舉則共醢六十甕。以五齊七醢七菹三臡實之齊子西反音齏下同。註、五齊、昌本脾析蜃豚拍深蒲也、七醢、醓蠃蠯蚳魚兔鴈也、七菹、韭菁茆葵芹箈筍也、三臡、麋鹿麇也、凡醢所和細切爲齏、全物若牒爲菹、少儀、麋鹿爲菹、野豕爲軒、皆牒而不切、麇爲辟雞、兔爲宛脾、皆牒而切之、切葱若薤、實諸醢以柔之、由此言之、則齏菹之稱、菜肉通、按齏菹皆醢物、醢人爲之、所實豆甕在醢人所、故醢人實而共之、

賓客之禮、共醢五十甕。註、致饔餼時、按饔餼亦有醢醢、上公四十豆、其半醢也、膳夫共王之醬百有二十甕、醬、醢醢也、此醢人王舉共醢六十甕、合醢人共醢六十甕、與膳夫之數恰合、此眞上物十[illegible]之充數、非諸侯所得擬者、故此經賓客之禮、醢人共醢五十、合醢人共醢五十、正諸侯上公之禮、由此差殺、則侯伯

八十子男六十尊卑秩序次第井然疏以爲此王待傒
伯之禮上公百二十子男八十則上公竟同於王矣聖
入制禮豈無等至此乎或曰掌客明云上公醢醢百二
十侯伯百子男八十疏固非無據也余曰此掌客之誤
文也曰掌客誠有誤註已訂正矣復何誤邪曰即夫人
致禮言之侯伯八壺八豆八籩子男六壺六豆六籩誠
得降殺以兩差數而上公仍作八壺八豆八籩則上公
等夷於侯伯差數安在余謂乃十字之誤而註不加
訂正掌客醢醢之誤亦猶是矣又曰子以上公八壺八
豆八籩爲註未正之誤因與侯伯數同無差降也若掌
客醢醢之差降其次秩然上公百二十侯伯降爲百子
男又降爲八十皆以兩差降也未見有誤可正也余曰
此非公侯伯子男醢醢差數乃上文筥米差數也掌客
公侯伯子男醢醢皆與上筥米文連上筥米固百二十
筥也侯伯則百筥子男則八十筥或劉歆於此妄意醢
醢之數當同筥米遂於上公醢醢百下增二十字於侯
伯醢醢八十則改百字於子男醢醢六十妄改八十以
爲筥米降殺如此醢醢亦當如此竟不知子男擬侯伯

侯伯僭上公上公直冒天子大紊天秩也今幸醢醢二職五十罋證據確鑿而掌客改經之訛特謹正之以復共舊。○凡事共醢。禮事及常食當共醢者至多故言凡以總括之醢亦準此

○醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬之物。賓客亦如之。醢醋也醢人作醢及諸醢調之物者掌共至醢物爲下總綱凡醢物如糜鹿菹野豕軒麋辟雞兔宛脾諸品凡醢醬之物醬即醢醬醢蓋用醢而又入醬者下賓客之禮據饔飧此賓客據饔食

王舉則共齊菹醢物六十罋。共后及世子之醬齊菹。賓客之禮。共醢五十罋。○凡事共醢。

○鹽人。掌鹽之政令。以共百事之鹽。鹽利甚大後世國計賴之而周初取貢賦

頁一聽諸民故不設大官第以奄爲鹽人以掌政令也所謂政令不過共煮諸事而已於外事無與也

祭祀共其苦鹽散鹽。苦作盬音古○杜子春曰苦讀爲盬按盬出鹽池疏今顆鹽是也散鹽煮水爲之出東海

賓客共其形鹽散鹽。形鹽春秋傳所謂鹽虎形者以盛禮享賓客乃有之在朝事八籩則第五

王之膳羞共飴鹽。后及世子亦如之。註飴鹽鹽恬者疏即石鹽

凡齊事鬻鹽以待戒令。齊才細反鬻同煮盬音古○註齊事和五味之事鬻盬湅治之按

古時不榷鹽地利盡出民無游手一民尺土胥富國之貧故不取鹽利也自管仲相齊始有鹽征漢唐以來治民之法遜古遠甚民無九職之須澤竭山童桑麻之出少放牧之產微井平原膏腴之土聽之放逸之農而勸課不之及民復棄本業以爭末利則正稅之所入愈寡矣唯富商大賈操利權以求鹽利往來販賣貲本巨萬

得息亦常巨萬朝廷理財者視正稅不副用而隨稅可以佐國計於是重設歲額以征之而所入遂與天下正稅相準此亦權宜之計也豈先王之正法哉

○羃人掌共巾羃。羃莫繹反。以巾覆物曰羃

祭祀以疏布巾羃八尊。此羃祭祀神元者巾以疏布神元尙質八尊五尊盛鬯三尊盛酒此者獻尊而無降神注鬯之器下經著六彝而不及獻尊互相備也據此知大神元及大神元以下諸祭其舉旅一等事悉同廟享蓋八尊四尊盛鬯王及宗伯正獻下四尊二盛鬯臣下獻三盛三酒皆臣下所飲也酒正文大祭三貳中祭再貳小祭壹貳知外祀內祀不與天子祭外神不灌如祀天但注鬯於四圭祀地注於兩圭而旅四望亦用之他若圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川皆注鬯而陳之以代灌者也唯王巡狩所過山川但合宗伯大祝以鬯灌神所謂大璋九寸中璋邊璋七小黃金勺青金外者器同於瓚即灌可無疑至於獻神

自來諸說皆以爲仍用齊酒惟愚以爲不然說詳春官
鬯人　長孫如問八尊陳列曰數同廟祭斯鬯尊準齊
尊但廟一祭齊五而尊二項在上四尊兩兩相偶如朝踐
兩儀尊尊一盛泛一盛醴饋食兩象尊一盛盎一盛緹惟
沈齊爲賓獻時加爵用者則盛諸罍而與三酒之罍同
列於下祭神元者秬鬯在下亦實罍而與三酒同列若
在上四尊俱盛秬鬯一色鬯即一色尊與四齊在上大
不同也又問降神鬯尊何尊曰先注鬯而後祭者同概
尊曰概尊祼事所用此亦祼耶曰儀不同而義同如南
郊鬯注於四圭此時奏雲門以降天神北郊鬯注於兩
圭此時奏咸池以出地元則注鬯於器亦與祼事類矣
經曰凡祼事則注鬯降神者舉在凡中不特大璋中璋
邊璋有勺宗祝酌鬯祭地爲祼矣曰廟祭四齊朝踐饋
食尊別異此乃四獻同一鬯并四鬯尊同祭是一齊尊廟祭
追享朝享四時享灌尊必異此乃統同不幾重祖宗而
簡神元乎曰神元牲尊一以質素爲尙先王先公則人
鬼也素崇禮儀尙多文矣所以事之不同也若據此而
疑其簡何以神元之尊冪以疏而廟祭必用畫布耶

以畫布巾冪六彝。此冪享人鬼者，以六彝該八尊，此及下黼巾、布，當精註宗廟文畫其雲氣與、

凡王巾皆黼。言凡言皆若六飲、三酒、籩豆、俎簋之屬皆冪黼巾也、黼巾繪斧文、近刃白、近銎黑、王當陽御世、主成斷、故用斧巾、凡王以例祭祀廟享冪以疏布者俎簋等皆疏布巾、冪以畫布者俎簋等皆畫布巾、竊意王舉亦當陳黃目彝、祼瓚犧象二尊、蓋聖制事死如生、觀鬱人大喪共祼器遂貍之、則明器備圭瓚矣、於司尊彝則曰大喪存奠彝、知王朔望大奠黃目犧象咸備、又曰葬亦如之、則壙中並納此二項明器矣、使非大舉時與十二鼎俎並陳、何必奠贈咸備哉、或舉時彝與瓚但陳之、實犧象者仍用酒則不可知

周官心解卷第三終

周官心解卷第四

天官冢宰第一之四

○宮人掌王之六寢之脩。六寢、北宮六寢、大寢一、亦名路寢。考工記所謂內有九室、九嬪居之是也、小寢五、王與后及嬪御、御宿所處脩埽除、王南宮亦六寢、夏官隸僕掌五寢之埽除糞洒、而不及大寢此宮人通掌六寢而不別殺於南宮也、○爲其井匽除其不蠲。去其惡臭。匽於建反蠲古淵反去起呂反。○井今滲坑、令穢水從下出、匽今陰溝、令穢水由竇出、蠲潔也、

共王之沐浴。凡寢中之事。埽除執燭。共爐炭。凡勞事。埽素奧反

○寢中該大小寢、而小寢中事爲多、

四方之舍事亦如之。註、從王適四方及會同所舍、按如如在內六寢執事也、

○掌舍掌王之會同之舍。設梐枑再重。舍試夜反梐弼禮反枑戶故反重直容反。○梐枑、漢以來名行馬、於軍營名鹿角中心圓木、短長不等、以小木交义互貫橫列以止行者、設再重者、別營衛內外、疏梐枑所施、唯據下文車宮止宿而言、帷宮無宮、暫止間未必有此也、○設車宮轅門。註、王行止宿、備非常、次車爲藩、以轅表門、○爲壇壝宮棘門。壝于偽反。○此會同之壇壝、司儀將合諸侯、爲壇三成、宮旁一門、宮卽壝如牆者、覲禮、爲宮方三百步、四門壇十有二尋、深四尺、據二經則此爲會同之所明矣、棘門以戟表門、會同宮四門、皆以戟表也、棘卽戟、○爲帷宮設旌門。註、王行有所展肆、若食息、張帷爲宮、樹旌以表門、○無宮則共人門。註、王行有所逢遇、若

住遊觀陳列周衛立長大之人以表門、○凡舍事則掌之。註、王行所舍止、

○幕人。掌帷幕幄帟綬之事。○幕模鄂反幄烏剝反帟音亦帷在旁像壁幕則帷上張之、天子幕以緆為之、檀弓緆幕、魯也、註以為僭王、是王幕用帛矣、帷從幕、亦當用帛、諸侯以下乃用布、儒說謂帷幕王與諸侯臣下皆用布、殊失考、像宮室曰幄、設帷幕之內者、春秋傳平邱之會、鄭人幄幕九張、則諸侯大夫有幄、知王以下達王之士矣、竊意王諸侯三公孤卿用帛、王之大夫士用布、諸侯之卿大夫亦用布、帟則胥以帛為之、卽坐上承塵、或設幕下、或幄內、喪則在棺上、在王朝則王及三公孤卿大夫有之、士有帟、則王賜也、在畿外則諸侯及上公之孤有之、卿亦王之士、不得有帟矣、若幄與帷幕則雖士亦得用之也、綬連繫四物者、制畧如滯、苴枲材不柔忍、或過用絲、

凡朝覲會同軍旅田役祭祀。共其帷幕幄帟綬。註、共之者掌次當以

張、

大喪共帷幕帟綬。註、帷以帷堂、或與幕張於庭、帟在柩上、按柩居屋內、故無幄、

三公及卿大夫之喪、共其帟。註、唯士無帟、王有惠、則賜之、檀弓君於士有賜帟

○掌次掌王次之灋、以待張事。註、灋大小丈尺、疏、王出幕人以帷幕等送至停所、掌次張之、

王大旅上帝、則張氈案、設皇邸。邸典禮反、○下經云、祀五帝、則此大旅上帝、卽冬至祭天矣、云大旅者、冬至徧禮天神、大司樂、樂六變而天神皆降、可得而禮、是也、氈案、案上設氈、取溫、冬至寒盛故也、此案設重氈、亦卽重案、亦重帟可知、鄭司農云、邸、後版也、按後版若屏風、染羽象鳳皇羽色爲之、故曰皇邸、此大旅上帝王次也、兼大小二次言、案邸設幄中、幄上張幕、四圍張帷、幄內上設帟、 案、如卓而邸古人設

坐席前或閱視簡編或憑此作書尊者之前多設此此曹操南伐孫權拔劍斫案曰敢言迎操者與此同正此經之案也、○朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之註朝日春分拜日於東門之外祀五帝於四郊次謂幄也大幄初往所止居小幄接祭退俟處祭義周人祭日以朝及闇雖有強力孰能支之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯於壇王亦以時休息重帟復帟重案重席也按祀冬帝亦當氈案疏重案不言皇邸亦有可知

師田則張幕設重帟重案註不張帷幄者臨誓眾王或回顧瞻祭按冬狩亦設氈案但無皇邸

諸侯朝覲會同則張大次小次疏與諸侯張之按亦當幕帷幄帟案皆備○師田則張幕設案疏承上諸侯諸侯從王師田掌次爲張之案不言重無重席應有單席也按設

案而不重席。此降殺於王、下孤卿同、

孤卿有邦事。則張幕設案。註、有邦事、以事從王、若以王命出也、孤、王之孤三人、副三公者、不言公、公如諸侯禮、從王祭祀、合諸侯、張大次小次、師田、亦張幕設案、

凡喪。王則張帟三重。諸侯再重。孤卿大夫不重。註、張帟柩上承塵、疏、言凡、王以下至大夫、兼后及三夫人已下、后與王同三重、世子、三夫人、與諸侯同再重、九嬪二十七世婦、與孤卿大夫同不重、八十一御妻、與士同無帟、賜乃有也、此諸侯、謂三公王子母弟也、若畿外諸侯、掌次不張之、

凡祭祀。張其旅幕。張尸次。旅、眾也、公卿以下、待事於外、爲之張大幕、尸則有幄、鄭司農云、尸次、尸所居更衣帳、

射則張耦次。天子大射六耦、賓射六耦、燕射亦六耦、皆在路寢、耦次、耦所處待射處、在洗東、此則但張

帷幕者、

掌凡邦之張事。三朝逢雨亦張幕、具此文中

○大府。掌九貢、九賦、九功之貳、以受其貨賄之入。頒其貨于受藏之府。頒其賄于受用之府。藏才浪反。○九貢九賦、文具大宰。九功、即大宰九職、然大宰不言征賦也、地官閭師、則曰任農以耕事貢草木、至無職夫布、凡九項則九職之係國用不細矣、顧閭師掌國中四郊、而不及其餘、若九功所賦第在國中遠近郊已耳、不知此但補載師未足之數、觀此知閭師所征以外盡入於王、受藏、內府、受用、外府也、以積貯言、則曰貨、以予人言、則曰賄、言貨則百物胥該、言賄則泉布已耳、觀下二職可知、

○凡官府都鄙之吏及執事者。受財用焉。官府、包六職及諸職司、凡國中郊甸治地治民治事諸官、都鄙之吏、亦該三等采地眾職、執事、執工事者、

若以王命建城邑、造宮室、而掌其事也、受財用者、非實取財於大府藏中也、財藏內外二府、必得大府之命、二府乃授也、然受財者、必先告職歲、職歲書受財之令、二其貳令存職內以備考核、其正令則上大府、大府乃合二府頒財也、此事掌之職內職歲者亦曰受財用、大府掌九賦九貢九功之貳、官府等所用經費、皆在數中、亦關白於大府也、

凡頒財。以式灋授之。關市之賦、以待王之膳服。邦中之賦、以待賓客。四郊之賦。以待稍秣。家削之賦以待匪頒。邦甸之賦。以待工事。邦縣之賦。以待幣帛。邦都之賦。以待祭祀。山澤之賦。以待喪紀。幣餘之賦。以待賜予。削所孝反音稍

○邦甸家削、疑倒置、四句當易次、此以畿內九賦之財給九式之用也、九賦已見大宰、然邦中即城中廛里有

賦揚圖有賦而市賦不入於邦中四郊近郊遠郊也近郊之田則士宅者及工賈取之遠郊之田則府史胥徒及牛人牧人六鄉受賞家取之邦甸則以祿三士三等所謂公邑之田也外此家削邦縣邦都則又以予三等采地王不過於彼所取總數中取其十二卽漆林亦三采所有之山澤也若幣餘則筭於職幣自邦中至三采凡幣帛已用而存貯者皆是餘則用而有餘之財也此賦不當有定額然則諸賦全入於王惟邦中幣餘門關連市亦惟門關全入於王市賦及山澤四郊甸地外取於三采者仍十中之二耳然載師近郊十一遠郊二十而三於二十二之額有欠故閭師取民貢以足之至國中之園廛二十而一則王所自取乃以十二之數有欠閭師亦以民貢足之非徒以外城地狹所賦不足以供賓客也法自上立爲天下先以示十二任土允當一之制也地賦取於庶土者惟漆林踰額此由百工聚於王朝用漆至多且山澤之賦以待喪紀而喪紀贈送器物畢備用漆尤多也然地賦額虧以民貢益之此地賦踰額亦必於山澤中減他項以平之矣此須財承官府都鄙

受財來彼等所受以用不越膳服九者而九者之用先分地賦九項以待之如彼以膳服受不須他項必須關市之賦也而膳服九者具大宰九式中不可增損大府於須此九賦時卽逐項以式遷授之令不得任意如須關市之賦卽授以羞服之式須邦中之賦卽授以賓客之式下及幣餘一一皆然此邦之財用所由無不均無不節者歟　大宰四曰羞服之式固卽王之羞服此經易之以膳則六牲具焉矣七曰芻秣之式專言養畜也此經曰稍秣則稍食亦該之三曰喪荒之式兼二事言也此經惟曰喪紀則又析荒札於弔用中矣九曰好用之式兼玩好及賜予之用言此經易好用爲賜予則專主一項而析玩好於外矣

凡邦國之貢以待弔用此見邦國之貢別待弔用也主諸侯受國於王之職貢從九貢以貢王者註弔用給凶禮之五事按與內喪紀無涉弔用費大卽以師旅救恤亦弔用中事而諸儒之說惟拘祀貢等九者謂先王仁恤諸侯九者之外一無所取然則弔用大費何以支之且至於用兵九貢諸物無當於[illegible]後

餘糧等用者多會邦國之貢而止於是乎竊謂外侯與在內三采畧相等王於三采地賦民貢皆十中取二外諸侯亦以通國賦貢十中之二貢王允內外畫一之瀋也若鄭氏誤解大司徒文謂上公貢王半侯伯貢三之一子男貢四之一則又貪暴之瀋非聖王之制矣弔用用有多寡推弔伐爲最費財者然亦具九式中知無論費多費少胥授九式之瀋矣弔用如以凶荒而須財則授以救荒之式

凡萬民之貢。以充府庫。此見九職之財不遂用也王畿地賦甚大然邦中外各有食之者近郊之田宅者工人賈人所食遠郊之田庶人在官者與牛人牧人六鄉有功者所食即甸之賦亦祿上中下士及士庶子外此三采即三采食之王之所取不過載師額數已耳惟九職民貢爲閭師所取者甚少又不及甸地故王盡取之以充府庫也若三采民貢王所取亦各十中之二與地賦同大宰八則所謂賦貢以馭其用是也

民貢充府庫非終不用如用之仍準地賦以須式瀋蓋民貢亦因乎地民在邦中四郊至於三采及關市山

浮無不同也而諸官因事用幣亦無不同此確然可信而不疑者也

凡式貢之餘財。以共玩好之用。凡邦之賦。用取具焉。式九式式之餘九式中所費之餘貢邦貢民貢貢之餘幣用之餘充府庫之餘及府庫已用之餘也王家固不乏幣用民貢亦累年入府庫非終不用俟他賦已用乃及此耳惟輿邦貢皆用故已用有餘財也三種餘財亦入幣餘故以共玩好玩好亦具好用式中者則共玩好之用亦授好用之式可知邦之賦地賦也邦之用甚繁而取具於九賦見幣用不支九賦民貢充府庫者不遑用惟九賦為先用也

歲終。則以貨賄之入出會之。會古外反○移司會考核以上大宰

○玉府。掌王之金玉玩好兵器。凡良貨賄之藏。玉府受大府式貢之餘財賈主市美材工主成良器以待共王及獻賜金玉玩好兵器玩好兵器飾以金玉兵與器二項皆式貢之

餘財所作、良貨賄、大貝、文犀、珍珠、美石、及文皮、善錦、金
玉之異衆者、皆是。正式貢之餘財也。又獸人、皮毛筋骨、
入於玉府。漁人、漁征入於玉府。廛人斂屠者皮角筋骨、
入於玉府、切板之、亦式貢餘財。玉府及內府二府皆
朝廷、之用、

共王之服玉佩玉珠玉。服玉、玉笏大圭等。佩玉、佩於革帶衡琚璜衝牙、皆以玉爲之。公侯以下、皆參用石。珠玉亦然。珠玉、瑑五采玉爲珠十二、貫以五采繅爲冕垂旒者。又皮弁韋弁冠弁六會亦五采珠玉各十二、

玉齊則共食玉。齊側皆反。鄭司農曰、王齊食玉屑、

大喪共含玉復衣裳角枕角柶。含戶暗反。含玉、璧形而小。復招魂也。復衣裳、以王生時服招之復也。玉府掌王之燕衣服、故共復衣裳。角枕、枕尸。角柶以楔齒、令可含。此復衣裳、隸僕復於五小

小寢者、

掌王之燕衣服、衽席牀笫、凡褻器、第阻史反。註、燕衣服、巾絮寢衣袍襗之屬、按衽、寢所藉、席、坐所藉、牀、棨及臥牀笫、簀也、褻器、虎子之屬

若合諸侯、則共珠槃玉敦、敦音對。合諸侯即時見之會、敦即有虞氏兩敦之敦、槃與盤同、註、珠玉以爲飾、合諸侯割牛耳、取其血、歃之以盟、珠槃以盛牛耳、玉敦以盛血、

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物、受而藏之、此式貢之餘財所作、獻亦出幣帛式之外者、註、可以獻遺諸侯、古者致物於人、尊之曰獻、文織、畫及繡錦、按玉府藏之、以待獻也、或疑諸侯王臣、君不當獻臣、余曰燕禮、膳夫爲主、以酒飲賓曰獻、饗禮、王親爲主人、以酒飲賓亦曰獻、觀大行人饗禮九獻七獻五獻可見、

凡王之好賜共其貨賄此好賜如賜魯以夏后氏之璜封父之繁弱上一節已獻則當會此則必會者

○內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用此大府所謂受藏之府也非大用不用故曰受藏受受之大府良兵五兵之良者良器車乘諸器之良者與貨賄皆九貢九賦九功所共九式之用及弔用皆用也而大小異焉內府則共其大者

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉註諸侯朝聘所獻按此幣獻及良貨賄非九貢九賦九功所共而附入內府如此項所入甚繁

凡適四方使者共其所受之物而奉之適四方使者使公卿大夫聘問諸侯若大行人閒問省頫等事物即上四方之獻幣受內府受藏也共共具奉奉與使者四方以朝聘來王使以聘

問往遺四方者卽四方所獻之物而不煩外取旣受之於九貢九賦九功之外卽用之亦不列九式之中也用財款項明晰乃爾

凡王及冢宰之好賜予則共之亦取四方之幣獻共之註冢宰待四方賓客之小治所善亦賜予之

○外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者此大府所謂受用之府也小用皆出於是故曰受用註布泉也按百物眾多以布市易及營作乃無不可共灋九式中灋凡有灋則纖微兼總九賦九功之稅不出粟米麻絲而以布代者悉入此府

共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用齎音咨後皆同○衣服之用羞服中小用也註

齎資同。按幣齎、市買幣帛之資財、祭祀以下五事、財用浩繁、僅共幣齎則小矣、僅共賜予之用、則又小矣、

凡邦之小用、皆受焉。千計、百計、什計、及一二計者、胥出於此、此用爲最煩、亦爲最晰、唯用布乃得零星至此而不濫

歲終則會。唯王及后之服不會。與用酒同、內府之會、於此互見

○司會、掌邦之六典、八灋、八則之貳、以逆邦國、都鄙、官府之治。以九貢之灋、致邦國之財用。以九賦之灋、令田野之財用。以九功之灋、令民職之財用。以九式之灋、均節邦之財用。會古外反、下同。○凡大宰所掌以治邦國、治都鄙、治官府者、皆執其貳、以逆之、期與六典、八灋、八則之治相合而無閒也、首列攷邦治之要、次列攷邦財之要、夫攷邦財、攷其均節否也、而財之共邦、由

邦國之有貢田野之有賦民職之有功必先以九貢之灋致之九賦九功之灋令之令之者慮徵求非灋以定額詔之也令之亦以致之邦國之貢不言令灋頒邦國在前彼來貢而司會據灋核之耳九貢之灋祀貢九者限以九畿其中國大國小皆以地賦民貢十分之二奉王也田平土野庶土令之者以載師園廛至漆林二十而一十一二十而三十二二十而五之灋令之征民職以九功之灋令者國中四郊閭師所征之外餘額胥入王唯甸地二十而一之額王皆盡取而取於三采者第十二也致令以取財用言均節以用財用言均者恐思有所遺節則恐施之濫而用屈也大宰九式其灋至平而無頒亦至中而無過以此均之節之斯用財無不當而不憂其窘也

家宰天官無所不統內總王宮之政外政所主總其綱要不出二端一曰攷天下之治一曰攷天下之財顧事務殷繁雖小宰以下其屬六十而仍慮有未精故特設司會一官以贊二事尤重任也故其位直並於小宰而貳亦並於宰夫其屬上士中士與宰八人十六人之數均等而無降殺蓋冢宰小宰以外

任莫重於此官亦莫尊於此矣

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計此因考畿內之治以核其財用也國之官府國中也郊近郊遠郊野甸縣中都都大都二者包稍以稍縣都皆都鄙也百物吏治所阜亦羣吏所用之財財用其類數也書契財出入執據版戶籍以登民數九職於此稽圖地圖備列三田庶土九賦於此考二者皆羣吏所治而財用係焉故掌其貳以逆而考之也會歲會計三歲計書皆吏治與財用備列者官府以下百物財用司會所掌亦其貳

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成此攷之之瀆成郎官成自比居至要會凡官府庶民執據咸具據此以攷吏治財用絲髮難欺夫積日而月積月而歲皆據其成以

攷一歲如是三歲之攷治亦如是安有遁情哉參互者慮本職隱欺又輾轉攷他職之成必求審核也月要歲會有疑亦如此

以周知四國之治此攷邦國之治也周猶徧四國之治畿外邦國所上之治以周知者亦以日成月要歲會參攷之而無一不知也不稽九貢既無歲會又無三歲之計但知之已耳○以詔王及冢宰廢置既攷而功罪明著故也不言誅賞當冢宰詔王

○司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖正音征○此典灋則皆主王朝王官王都鄙而不及畿外九職民職出九功者九正之正作征指邦中四郊甸稍縣都山林川澤關市出征賦者九事九式中事用財賦者邦中之版登畿內民數土地之圖繪王畿邦國穀土庶土之形自六典一至土地之圖皆治灋執據而百物財用之出入多寡一一可稽者司

書貨司會而不及諸侯九貢司會不攷也、

以周知入出百物、以敘其財、受其幣、使入於職幣。稽九職九正百物之入數無不知、稽九事所費百物之出無不知、敘其財者、合出入皆有次序而易知、幣、幣帛、周制動必由禮、納財支財皆用幣、故司書受之、使入職幣也、幣亦官物、入職幣、即幣餘之賦、○凡上之用財用、必攷于司會。註、上王與冢宰、按司書亦入簿籍、上之用財亦攷、無一不攷可知、

三歲、則大計羣吏之治、以知民之財器械之數、以知田野夫家六畜之數、以知山林川澤之數、以逆羣吏之徵令。此據邦中之版、邦中土地之圖、梟歲悉書而知也、器、車輦版築之類、械、兵刃等、田野、不易一易再易三等、各有萊者、夫家、即夫婦、夫家衆寡至不齊、而約之以七六五爲授田之差、六畜尤重馬牛、皆役時所調用者、山林川

澤於九賦曰山澤於九職曰虞衡賦待喪紀而民職亦充府庫者也此爲庶土與田野穀土殊別故更及之以上三數統包畿內知之者司書因大計規制一新一一書之故知之也而繼此羣吏之征貢賦起師旅徒役蒐田胥得取準於此矣以此逆羣吏之徵令庶不至於失誤也知民財則假貸憂恤之衡定知器械則軍旅力役之權衡知田野則上中下三田之授有則而地稅斷不可以權重輕知夫家則三五二三等之役分而民賦更不可以濫取知六畜之數者預征調之法雖役牛役馬亦取均勞知山川林澤之數者防侵漁之患創地職地宗必合定制也然則徵令可苟然哉司書嘗三歲大計以時據此三者之數逆其徵令之籍而攷之此功罪所以必不可掩也

凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉稅斂下有闕文稅斂者民貢地賦當是職稅斂者受灋於司書稅斂既征所得若干又入其要貳也掌事者見大府執事掌事與工其費

治大總不出工事之式故受灋於司書事成則所
費若干登諸要籍以上司會而司書入其貳也
凡邦治攷焉 邦國之治亦書之
○職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府
都鄙之財入之數以逆邦國之賦用 內音納○賦邦中以下九賦九貢以
待弔用民貢以充府庫皆不遽用惟九賦以給九式則
官府都鄙等之式用資焉所由於載師所入及補足於
閭師者給邦國九式之用也職內掌邦之賦入辨其物
者合物以類從執其總者某物若干某物若干各核其
總數而執其要也賦入異地其數不同官府所入國中
四郊甸地之賦也都鄙所入家稍縣地畺地所入之賦
也外此關市山林川澤賦入於諸官者數亦各別而要
不出職內所辨所執中全合其所總則所入者咸在故
即為入數之貳也既得全數後來費去若干可不失一
黍矣用言賦出於九賦故也 此職主官府郊野縣都

賦入之數，專掌地賦而不及民貢、

凡受財者，受其貳令而書之，受財者卽大府所謂官府都鄙之吏及執事者也，受財者告於職歲，職歲以所受之數書二令，以正入大府支財，以副投職內、職內受貳令，又書登諸簿，以待歲終司會之攷也、

及會，以逆職歲與官府財用之出，而敘其財，以待邦之移用。會、司會歲終會財也，受則貳令出於職歲，職歲又貳官府都鄙出賜之數，會時核對，防隱欺也，第言歲會而三歲之計不及，於職歲互見也，旣書貳令，則所入全數已有支銷，又取有餘者核算而次序之，以待用也，移用者，此餘賦由內外二府移職幣以待賜予也，大府曰，幣餘之賦，以待賜予、

○職歲掌邦之賦出，以貳官府都鄙之財出賜之數，以待

會計而攷之。賦、地九賦、地賦先用、故以賦出言、職歲掌賦出、官府都鄙受財者必諸焉、職歲旣授二令、正投大府、貳入職內、又以所出之數爲副簿、以登之、用備司會歲終三歲之攷、卽職內所謂以逆職歲與官府財用之出是也、計、大計、賜、賜予、賜予用幣餘之賦、此職主官府郊野縣都財出之數、

凡官府都鄙羣吏之出財用。受式灋于職歲。此承出之數言、式灋、九式之灋、羣吏出財用、諸於職歲、卽授以式灋、受式灋則多寡胥有一定之數、而不容增損矣、而此式灋則大府所授、大府曰、凡須財以式灋授之、

凡上之賜予。以敘與職幣授之。此承賜之數言、上、王與冢宰、王有賜、冢宰亦有賜、賜予必與職幣授者、賜予用幣餘之賦、敘、卽職內所敘餘賦以敘授、令存者易稽也、

及會。以式灋贊逆會。疏、司會逆羣吏之治、而聽其會計、此官主式灋出財用、故以此助之、

○職幣。掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣。以掌幣為職、故曰職幣。幣帛、古人動必由禮、有禮即有幣、官府等以官物致禮、凡投報皆然、諸官存而貯之、仍為官物、故職幣於歲終斂之也、及都鄙三采、亦用官幣、別於外諸侯、必以式灋者、祭祀賓客等、用幣不同、各具幣帛式中故也、凡用邦財者、邦中 朝廷之用、即大府以下三府所掌其幣、亦職幣斂之也、 此職主斂幣、兼斂朝廷及官府等之幣、而下掌事之餘財、亦振之、合之乃為幣餘之賦也、

○振掌事者之餘財。掌事者與司書掌事同、即大府執事者、掌事者主營造或大支祭藏暨功成而財有餘、故職幣振之、振、收舉也、既斂幣、又振餘財、遂以為幣餘之賦、 上斂官府等之幣、亦振其餘財、此振掌事餘財、亦斂其幣

○皆辨其物。而奠其錄。以書楬之。以詔上之小用賜予。楬其列反○幣不尚物、如錦繡黼黻等、且庭實亦殊、餘財物亦不同、如米粟泉帛木材各異、辨別而奠其錄、一一登諸簿籍、以

書楬之、又卽物爲標誌也。上兼王及冢宰、僅詔上以小用賜予物所從來者輕也、

歲終則會其出。凡邦之會事、以式灋贊之。雖小必會、謹財也、職幣掌式灋故以式灋贊之、此見周家用財無一不用式灋

○司裘掌爲大裘、以共王祀天之服。司裘掌共王裘首大裘、尊祀天之服也。鄭司農云、大裘黑羔裘、服以祀天。按祀天冬至圜丘之祭、冬至日極於南、南方火、故取於羔之火畜、且幼無牝牡之性、則潔而誠。黑則天色、又象冬水行也。凡冕服皆黑羔裘而加飾不同。祀大大裘色純不飾、裘中至尊之服也、外襲冕服十二章、亦至尊之服。然攷夏官節服、則祀天大裘、不止於此。按節服氏、下士八人、祭祀朝覲、衮冕六人、維王大常。郊祀裘冕二人、執戈送逆尸、從車、由此推之、送逆尸者裘冕、上帝尸有不大裘而冕、如王服者與王享先王衮冕服、朝覲亦衮冕服、故當祭祀朝覲而節服維大常者胥衮冕、則當郊祀維大常、有不六人胥

裘冕者與據此則祀天裘帝尸一王一維犬常者六送逆從車者二已十大裘矣而配天之稷尸裘冕亦當相樂則十一大裘

中秋獻良裘王乃行羽物中音仲○註良善也鄭司農云良裘王所服按如黼裘麑裘狐裘諸服中春鷹化爲鳩夏官羅氏獻鳩乃行羽物順生氣也至此中秋鳩化爲鷹順其始殺而班羽物羽物鳩鴿諸小鳥○季秋獻功裘以待頒賜註功裘人功微觕狐青麛裘之屬卿大夫所服按此及上行羽物皆匪頒式中事宮伯云以時頒其衣裘則頒士庶子亦用此功裘矣

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鵠姑篤反○大射因祭祀而射天子大射賓射侯道三[illegible]道中堂王射植虎熊豹西堂諸侯射植熊豹東堂孤卿大夫射植麋侯此六皮

侯皆大射之侯也司裘共之賓射五采三采二采亦六侯辨詳射人侯亦司裘所共燕射則司裘共獸侯一經不之及以大射最重舉一而他可例見也凡侯道虎侯九十弓熊侯七十弓豹侯麋侯五十弓謂之皮侯者以虎熊豹麋之皮爲侯也註謂以皮飾其鵠之側恐非是考工記梓氏爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉夫廣與崇方者侯中也儀禮鄉射記弓二寸以爲侯中則大射之侯九十弓者侯中崇廣丈八尺七十弓者侯中崇廣丈四尺五十弓者侯中崇廣一丈參分其廣而鵠居一廣者謂三分侯中之崇廣而鵠之崇廣僅得其一分也如侯中方一丈八尺者鵠方六尺侯中一丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸註謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥難中以中爲雋用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑也按六侯樹三道惟中間豹侯西道豹侯東道麋侯得設鵠當侯中正中耳外此二熊及虎侯皆設鵠侯中之上大射儀所謂見鵠于參見鵠于干此明證也蓋樹侯皆去地一尺二寸統計侯崇二豹一麋得一丈九尺二寸二熊得二丈三尺

二寸虎侯得二丈七尺二寸雖遷高四尺而二熊侯中已掩隔於二豹虎侯侯中又掩隔於中熊此必不能於侯中正中設鵠而射之顯然者也惟鵠設於侯中之上庶二熊高於二豹四尺且相去十二丈二熊鵠之四尺六寸強乃全見而可以射虎侯高於中熊四尺亦相去十二丈虎侯鵠之六尺亦全見而可以射此經可衰共大射六侯而設鵠則另記已可見鵠不連綴侯中侯中不足設鵠之義而鄭氏泥大射儀千不及地武句謂推五十弓之侯爲然其他侯七十弓者去地一丈五寸弱侯九十弓者去地二丈二尺五寸弱而皆恃上下綱以爲固則危險甚矣何也七十弓之侯淨高二丈二尺廣五丈四尺九十弓之侯淨高二丈六尺廣七丈二尺以高廣如是之侯又升一丈強二丈二尺強之上計上綱所繫之木非深埋六尺或丈贏不可非六丈強四丈強不可非二拱三拱大而強者更不可倉聖人制作而如此迂且批乎哉註士不大射士無臣祭無所釋按此經褱侯卿大夫所射者蓋卿大夫士得與王大射耳卿大夫無大射與士同或謂卿大夫大射明見此經鄭註子何

云無之曰鄉大夫射皆行鄉飲酒禮亦鄉射也燕射且無之何況大射如謂此經麋侯即卿大夫大射所謝當亦無與司裘事而不必爲之共麋侯設其鵠矣且不待此也士無大射註有明文乃夏官射人云士以三耦不射軒侯則似士亦有大射註說果無所誤與皮侯以不去毛獸皮爲之必如此庶虎侯文炳豹侯文蔚熊侯麋侯亦耀華美之觀苟去毛無異犬羊之鞹矣奮大射盛禮而用此邪賓射燕射之侯以鄉射布侯差之意當用帛王大侯張於賓射則五采帛諸侯三采二采帛王燕射熊侯白質則素帛也諸侯麋侯赤質則赤帛也降而鄉侯用布然曰凡畫皆丹質則布亦丹色矣謂大射賓射燕射之侯但以白布爲之非也或曰采侯獸侯何官共設曰仍出司裘蓋裘以有毛之皮爲之而裏帛則制皮制帛皆司裘所習爲此經不言賓射采侯燕射獸侯殆舉重包輕也曰鵠以何物爲之曰此無可據意亦獸皮爲之而雕剪其毛如鳱鵠耳觀之射義有君臣父子之鵠此必雕剪鵠形又分屈伸俯仰之狀故分君臣父子各射其鵠也曰正與獸矣若曰亦當以獸皮爲之正則

獸毛爲征鳥獸則以熊皮爲熊麇皮爲麇亦雕剪其毛爲之也苟疑乎言試取司裘及考工裘氏之義審之

裘氏爲侯說見梓人爲侯

大喪廞裘飾皮車。廞喜飲反又許金反○註皮車遣車之革路象似作之神之偶衣物必沽而小耳疏裘明器中之裘象良裘飾皮車者明器之車以皮飾之

凡邦之皮事掌之歲終則會惟王之裘與其皮事不會。

○掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之。秋斂皮冬斂革二句疑當作秋斂革冬斂皮蓋連毛爲皮去毛爲革冬皮最善故皮冬斂之秋皮毛易凋敗故秋斂無害耳

遂以式灋頒皮革于百工。疏良者入司裘餘入百工因上事故云遂也按式灋卽九式之灋指工事言百工裘氏韋氏函人鞄人等

共其毳毛為氈以待邦事。毳此芮反。毳毛，毛細縟者，革所落毛。共氈工使作氈，邦事，祭祀、合諸侯之事。掌次氈案亦其一。

歲終則會其財齎。財與材通，即皮革之材。財齎猶外府幣齎，齎與資同，市買皮革之費也。

○內宰。掌書版圖之灋，以治王內之政令，均其稍食，分其人民以居之。稍所孝反。○版，宮中執事官吏及奄豎女宮女奚豎，宮正等所掌守衛北宮之錄籍。圖，北宮大寢小寢及執事諸官署並宿衛次舍之形象名，有登下處有更易，故書之。據版則人數可治，據圖則處所可治，皆政令所由施也。王內，北宮六寢也。稍食，祿廩。均稍食，該內人言。人民，官吏閽寺及宿衛諸官士庶子。大宰治典無所不統，總其大綱，不出三頁一考官府之治，一節天下之財，一轄王宮之政。此內宰，正副大宰治王宮者，故居治王內而以宰名官，猶大宰之下有小宰、宰夫也。

以陰禮教六宮。註。陰禮婦人之禮。六宮后也。后象王之六宮。亦正寢一、燕寢五。教不敢斥言、謂之六宮。○以陰禮教九嬪。註。不言教世婦、省文。○以婦職之灋教九御。使各有屬。以作二事。正其服。禁其奇衺。展其功緒。奇音羈。衺似嗟反。○註。婦職。謂織紝組紃縫線之事。九御、女御也。九九而御於王、因以號焉。正其服、止踰侈。奇衺、若今媚道。按屬、每九人屬於九嬪一人。展、閱視。功緒、卽二事。功緒二事、絲枲事也。疏。世婦已上言禮、不言職。以貴無絲枲等職故也。詩註云、王后織元紞。公侯夫人紘綖。卿之內子大帶。大夫命婦成祭服。士妻朝服。庶人已下各衣其夫。示雖貴無得遊手。非如此絲枲二事、責其功緒也。

大祭祀。后祼獻則贊。瑤爵亦如之。註。祭宗廟。王既祼、后從祼也。獻、王薦腥薦熟、后亦從獻也。瑤爵、尸卒食、王既酳尸、后亞獻。爵以瑤飾。○正后之服位。而詔其禮樂

之儀。註薦徹之禮與樂相應位房中戶內凡立處疏服禕衣已下六服正之使服當其用○贊九嬪之禮事。註贊九嬪贊后之事九嬪贊后薦玉齍薦徹豆籩

凡賓客之祼獻瑤爵皆贊。祼后亞王禮賓獻王饗賓亞王獻也瑤爵以亞王酬賓○致后之賓客之禮。賓客諸侯及卿大夫來朝聘后使下大夫致禮此內宰下大夫也

凡喪事佐后使治外內命婦正其服位。註內命婦九嬪世婦女御外命婦卿大夫士之妻王命其夫后命其婦疏喪言凡則王及后世子以下皆是服位服之精麤位之先後

凡建國佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮。淳諸允反○建國面朝後市王立朝后立市陰陽之義次吏治舍思次介次也敘市行列正其肆者美惡異肆使不雜陳布之諸物皆陳布令明見不惑也度丈尺量豆區之

屬淳幅廣制匹長陰禮婦人祭禮后體地道故始立市后主之 後上春二十一字當移此節之下中春節之前

中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服中音仲○婦道主陰故蠶於北郊猶立市於後也北郊有公桑蠶室後正歲二十二字當移此節之下歲終節之前

歲終則會內人之稍食稽其功事註內人九御功事絲枲之事 王介甫曰既均其稍食歲終則會之既展其功緒歲終則稽之接會稍食惟主內人諸宮吏稍食宮正上大宰小宰非內宰所會也而內宰所會亦仍上大宰小宰

○佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之註獻功者嬪婦九御之屬典婦功曰及秋獻功王介甫曰小大比其制麤良比其功

○會內宮之財用註計夫人已下所用財

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守

此二十二字當移歲終節之前施猶班也糾守糾北宮宿衛者官及士庶子皆是正歲冬月婦功當脩故重均稍食更施功事也此飭內人正歲小宰憲宮刑宰夫以濟戒羣吏脩宮中之職事蓋通飭南北宮此憲禁令特專北宮則主王內婦宮及奄豎給事者

上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王

直種龍反稑音六種章勇反○此二十一字當移中春節之前上春者謂正月寅月也註六宮之人夫人以下分居六宮者古者后宮藏種取傳類蕃孳之祥生而獻之示能育不傷敗且佐王耕事共禘郊也鄭司農云先種後熟曰穜後種先熟曰稑王當種於藉田註分居后六宮者每宮九嬪一人世婦三人女御九人餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后從后者五日休沐其次又上十五日而徧夫人如三公從容論婦禮

○內小臣掌王后之命。正其服位。內小臣正服位后居大寢故王視朝皮弁服此或服展其位未聞 此職主給事后大寢與夏官小臣給事王大寢同 ○后出入則前驅。疏此小臣是奄人故為后導道按與夏官小臣王燕出入前驅同

若有祭祀賓客喪紀。則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎。相息亮反。○擯行禮時傳道註詔相正與尊卑也俎后受尸爵飲於房中之俎疏詔相正皆擯但據尊卑不同故別之

后有好事于四方。則使往。有好令于卿大夫。則亦如之。好黑與反。○易彥祥曰好事以財問遺好令以言問勞

掌王之陰事陰令。註陰事羣妃御見事若今掖庭令晝漏不盡八刻白錄所記推當御見者陰令

王所求爲於北宮

○閽人掌守王宮之中門之禁此北宮六寢各正中門也中門對闈闈諸門言

喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮註喪服衰絰也凶服明器也潛服若衷甲賊器盜賊之器若兵刃奇服衣非常怪民狂易

凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉帥所率反○註三者出入當須使節乃行鄭司農云公器持公家器出入者幾無帥引之則苛其出入

凡外內命夫命婦出入則爲之闢爲于僞反○註闢辟行人內命夫卿大夫士在宮中者

掌埽門庭門庭中門外之庭但埽門以外閽人不得入門可知且宮門埽除宮人掌之

大祭祀喪紀之事。設門燎。蹕宮門廟門。凡賓客亦如之。註、燎地燭、疏、天子百、公五十、侯伯子男皆三十、蓋百根葦、以布纏之蜜塗其上、按祭祀於廟后及嬪婦等皆有事喪紀朝廟諸奠亦然若享賓內宮亦共薦羞豆籩、此皆婦職當出宮入廟、所以有設燎蹕宮門廟門事、此職當屬守內宮者、

○寺人掌王之內人。及女宮之戒令。相道其出入之事而糾之。相息亮反下同道徒報反後同。註、內人、女御也、女宮刑女在宮中者、愚謂糾、以戒令糾之、使不違此職給事北宮小寢者、序官曰、王之正內五人、以小寢五也、云正內者、對側室言、

若有喪紀賓客祭祀之事。則帥女宮而致于有司。註、有司宮卿世婦、佐世婦治禮事。註、世婦、二十七世婦掌內人之禁令。李茂夫曰內小臣於

祭祀三者正內人之禮事此則禁令之使如小臣所正也

凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之註從世婦弔或哭其族親

○內豎掌內外之通令凡小事豎蜀羽反○內后六宮外王六宮內豎通內外令給小事羞年幼入內無嫌凡無與為禮出入便疾此職亦給事五小寢者序官曰內豎倍寺人之數

若有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕為於僞反○疏此豎於三事為內人蹕皆謂在廟時祭祀在廟禘祫時祭時賓客在廟享食時喪紀在廟朝廟祖奠遣奠時按內人從世婦有事於廟內豎為內人蹕亦小事

王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車宮中后大

寢大小斂遷尸內豎前蹕前蹕蹕之遠也后尸未盡設飾宜遠嫌疏及葬執褻器以從遣車者朝七廟訖旦將行在大祖廟中為大遣奠苞牲取下體天子九牢苞九箇遣車九乘后亦同遣車載牲體如墓鬼神依之故使執褻器從之按王遣車當十二乘鼎十二物皆有俎

周官心解卷第四終